

IL faut dé
CAPER LA
CULTURE
Jusqu'à l-Os

DubuFfet

JOURNÉE D'ÉTUDE

DUBUFFET VS LA CULTURE

JEUDI 6 AVRIL 2017 - SALLE T BÂT. NRV

Jean Dubuffet a produit une « critique de la culture », projet éminemment culturel et paradoxal qui vise un « en dehors » de la culture tout en sachant que de tels « en dehors » ne sont, comme il l'écrit, que des « chimères » ou des « mirages ». Cette « critique de la culture » qu'il présente comme un nihilisme actif répondant joyeusement au nihilisme de la culture occidentale a des accents à la fois rousseauiens et nietzschéens, mais ne sombre jamais dans le « primitivisme ». L'objectif de cette journée d'étude est de décrire cette critique sous ses diverses espèces — car Dubuffet la formule théoriquement et l'exerce à travers ses pratiques artistiques (peinture, sculpture, musique, édifices...) — et d'en préciser l'esprit. Quelles énergies s'est-il appropriées pour la formuler ? Qui l'a suivi ? Qui s'est montré réservé ? Quelle est son actualité ? Et quel est son devenir ?

PROGRAMME

10h00 : introduction par Christophe David (Rennes 2), *La Critique de l'asphyxiant culture et les autres critiques de la culture*

10h30 : Stephanie Chadwick (Lamar University, Beaumont), *Dubuffet and the Anti-Culture Culture*

11h00 : Vanessa Noizet (Paris 1), *Autour d'une Tête archaïque de 1947 : Gaston Chaissac en ses masques*

11h30 : discussion puis pause café

12h00 : Jeanne Castillon (Paris 3), *"Alonvouare deulôte quotet" : en quête des lieux d'une riche erreur. Lecture des correspondances entre Jean Dubuffet et Claude Simon*

12h30 : Rie Kadera (Université de Kyoto), *Peintures anticulturelles ? Autour de la pratique artistique de Jean Dubuffet dans les années 1940*

13h00 : discussion puis pause déjeuner

14h30 : Raphaël Pyroth (La Source) et Thibaut Vaillancourt (Unil, Lausanne), *Tabagisme et boulangerie : Dubuffet et Gombrowicz, déculturation du sujet à l'institution*

15h00 : Judith Michalet (Rennes 2), *L'anticulturalisme anarcho-désirant de Deleuze-Guattari et son inspiration dubuffétienne*

15h30 : discussion puis pause

16h00 : Baptiste Brun (Rennes 2), *La leçon de l'Art Brut ou l'autisme cultivé*

16h30 : Viola Snethlage-Luz (chercheuse indépendante), *The ghosts I called – an art-historical consideration of the ethical dimension of Art Brut*

17h00 : discussion puis synthèse collective

Journée organisée par Baptiste Brun et Christophe David

Equipe d'accueil Histoire et Critique des Arts, EA 1279, Université Rennes 2

Avec le soutien du CRAB - Collectif de réflexion autour de l'art brut

Campus Villejean (Rennes)

Place du recteur Henri Le Moal - Rennes

Accès : Métro Villejean-Université

